
VIKTORIA SALMA
UNTERM
EIS

Viktoria Salma
UNTERM EIS

2024

© Viktoria Salma I www.viktoria-salma.com

UNTERM EIS
UNDER THE ICE

Das Schmelzen der Gletscher und Eisschichten der Erde – eine gefährliche Folge der globalen Erwärmung – führt manchmal zu interessanten Funden, z. B. von Fossilien oder längst ausgestorbenen Organismen.

Was wäre, wenn durch das Eisschmelzen ein uraltes mythologisches Wesen freigesetzt würde? Ein uralter Feuergott, einer der Vier, welche die Menschheit erschufen… In Vergessenheit geraten, erlosch und erfror er im ewigen Eis. Was würde passieren, wenn er plötzlich seine Kraft zurückerlangen würde?

Viktoria Salma „dokumentiert" diese Ereignisse in Form von Zeichnungen von durch das Wesen veränderten Tieren, abstrakten Darstellungen des mystischen Artefaktes (des Feuerkörpers) und mit Polaroidaufnahmen dessen Erwachens.

The melting of the Earth's glaciers and ice sheets - a dangerous consequence of global warming - sometimes leads to interesting discoveries, such as fossils or long-extinct organisms.

What if the melting ice were to release an ancient mythological creature? An ancient god of fire, one of the four who created mankind... Forgotten, he died and froze in the eternal ice. What would happen if he suddenly regained his power?

Viktoria Salma "documents" these events in the form of drawings of animals altered by the creature, abstract depictions of the mystical artifact (the fire body) and Polaroid photographs of its awakening.

„Im nächsten Augenblick erschienen vier seltsame Wesen.
Es waren dies: Weißer Körper, der Gott dieser Welt, Blauer Körper, der Sprüher, Gelber Körper und
Schwarzer Körper, der Gott des Feuers.*“

“In the next moment, four strange beings appeared. They were: White Body, the god of this world, Blue Body, the Sprayer, Yellow Body and
Black Body, the god of fire.“*

*Frederik Hetmann, Die Büffel kommen wieder und die Erde wird neu. Diedrichs Verlag, München,1995

ZEICHNUNGEN
DRAWINGS



Feuerkörper

2024, Monotypie, Graphit, Ölpastell auf Papier, 59,4 x 42 cm



Weißer Elch

2024, Graphit auf Papier und Transparentpapier, 59,4 x 42 cm



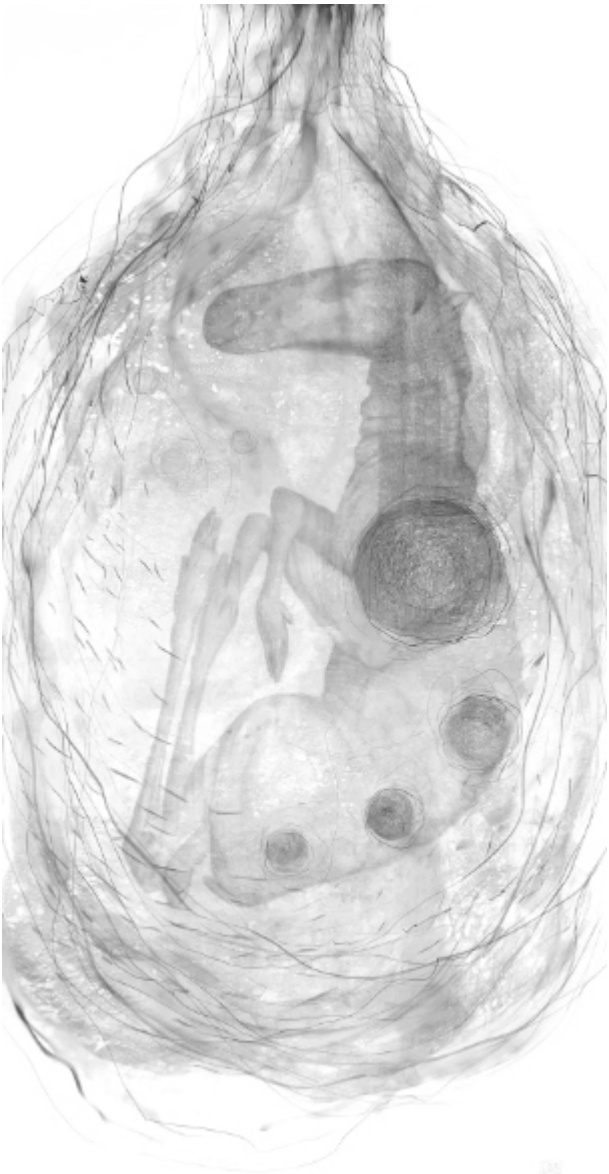
Offenbarung des Feuerkörpers in einem Elch

2024, Graphit, Druckerfarbe auf Papier und Transparentpapier,
140 x 70 cm



Offenbarung des Feuerkörpers in einer Elchkuh

2024, Graphit, Druckerfarbe auf Papier und Transparentpapier,
140 x 70 cm



Geburt neuer Monde

2024, Graphit, Druckerfarbe auf Papier und Transparentpapier,
140 x 70 cm



Befreiung des Feuerkörpers

2024, Graphit, Acrylspray, Druckerfarbe auf Papier und Transparentpapier, 140 x 70 cm



Feuerkörper-Flanke

2024, Monotypie, Graphit, Ölpastell auf Papier, 59,4 x 42 cm



Turiner-Elch

2024, Kohle, Graphit, Acrylspray auf Leinwand, 100 x 80 cm



Feuerelche

2024, Graphit, Druckerfarbe auf Papier und Transparentpapier, Branding, 100 x 140 cm





A new beginn

2024, Monotypie, Graphit, Fineliner auf Papier, 21 x 14,8 cm



Dream of a white moose

2024, Monotypie, Graphit, Fineliner auf Papier, 21 x 14,8 cm



Crying elk

2024, Monotypie, Graphit, Fineliner auf Papier, 21 x 14,8 cm



Hugin und Munin

2024, Monotypie, Graphit, Fineliner auf Papier, 21 x 14,8 cm

„[Die Polaroidkamera ist] ein System, welches
ein Partner bei der Wahrnehmung
sein wird, welches es uns ermöglicht, die Objekte in der Welt
um uns herum
lebendiger zu sehen, als wir sie ohne sie sehen
können, ein System, das eine Hilfe für Erinnerung und ein
Werkzeug für Erforschung sein wird.“

Edwin Land
(Erfinder der Sofortbildfotografie, Gründer von Polaroid)

„[The Polaroid camera is] a system that will be
a partner in perception,
enabling us to see the objects in the world around us
more vividly
than we can see them without it, a system to be an aid to memory and a
tool for exploration.“

Edwin Land
(inventor of instant photography, founder of Polaroid)

POLAROIDS



Über den Gipfeln

2024, Manipuliertes Polaroid (3D), Papier, Graphit, Druckerfarbe,
21 x 30 cm





When the ice breaks

2024, Manipuliertes Polaroid (3D), Graphit,
Druckerfarbe, 20 x 20 cm



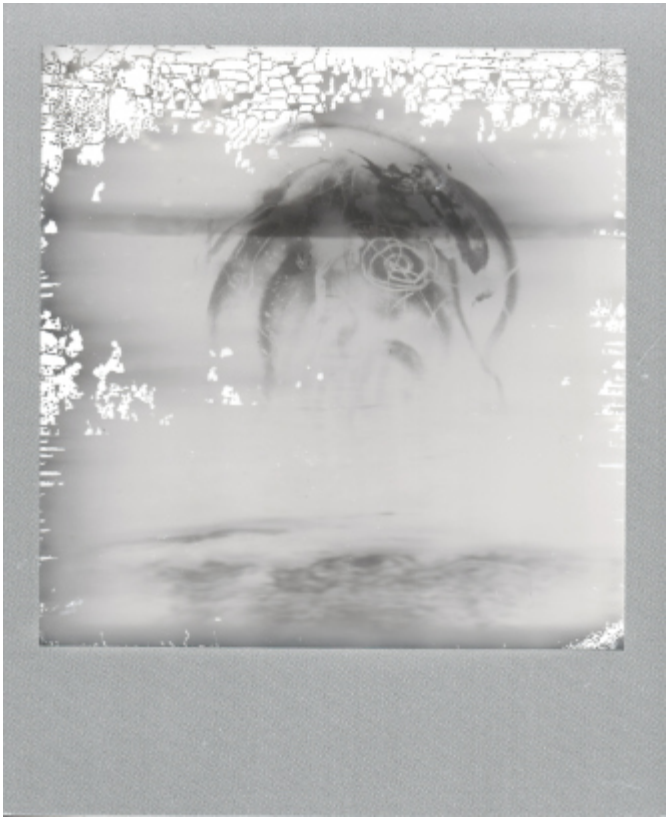
Something in the water

2024, Manipuliertes Polaroid (3D), 20 x 20 cm



Auf einer Kreuzung

2024, Manipuliertes Polaroid (3D), 20 x 20 cm



Over the water

2024, Manipuliertes Polaroid (3D), 20 x 20 cm



In the snow storm

2024, Manipuliertes Polaroid (3D), Graphit,
Druckerfarbe, 18 x 13 cm



Moose see it first

2024, Manipuliertes Polaroid (3D), Acrylspray,
20 x 20 cm



Nösse

2024, Manipuliertes Polaroid (3D), Papier, Druck,
20 x 20 cm



Rising

2024, Manipuliertes Polaroid (3D), Graphit,
Druckerfarbe, 20 x 20 cm



Resting beast

2024, Manipuliertes Polaroid (3D), 20 x 20 cm



In the silence of the dawn

2024, Manipuliertes Polaroid (3D), Graphit,
Druckerfarbe, 20 x 20 cm



Transformation of raven’s wings

2024, Manipuliertes Polaroid (3D), Graphit, 20 x 20 cm



The shade of fire

2024, Manipuliertes Polaroid (3D), 18 x 13 cm



www.viktoria-salma.com