

Tunkashila

Viktoria Salma



Viktoria Salma
Tunkashila

www.viktoria-salma.com

© Viktoria Salma



Realität und Wirklichkeit...

... sind Begriffe, die für das Greifbare und Wahrhaftige stehen. Sie bilden das Eintrittstor in die transzendentale Welt, die uns mit der Serie „Tunkashila“ (Der große Geist) mit hochspirituellen Kräften ins Reich der Naturgeister entführt.

Die Kunstwerke von Viktoria Salma sind in der Stille der Vulkan-Eifel, am Beuerhof, entstanden. Dieser sehr alte und geschichtsträchtige Kraftplatz ist die Geburtsstätte vieler Botschaften, die in der Weltanschauung des Naturvolkes der Lakota eine Ode an die gesamte Schöpfung und den Großen Geist darstellen und durch den Büffel-Schädel in die Gegenwart geholt werden.

Überwältigend und respekteinflössend einerseits und aus menschlicher Sicht eher fragil und verletzlich andererseits erscheinen die Spirits des Waldes in den Werken von Viktoria Salma als Spiegel der Natur selbst.



Tunkashila,
2022,
Mischtechnik auf
Leinwand,
164 x 117 cm



Auf der Spur,
2022,
Mischtechnik auf
Papier,
59,4 x 42 cm



The Spirits I Called,
2022,
Mischtechnik auf
Papier,
59,4 x 42 cm



Wald-Geist,
2022,
Mischtechnik auf
Papier,
59,4 x 42 cm



Ich bin du,
2022,
Mischtechnik auf
Papier,
59,4 x 42 cm



Milchstraße 42B,
2022,
Mischtechnik auf
Papier,
59,4 x 42 cm



Vision von einer Büffelfrau,
2022,
Pastell auf Papier,
50 x 70 cm



Geist des Waldes,
2022,
Pastell auf Papier,
70 x 50 cm

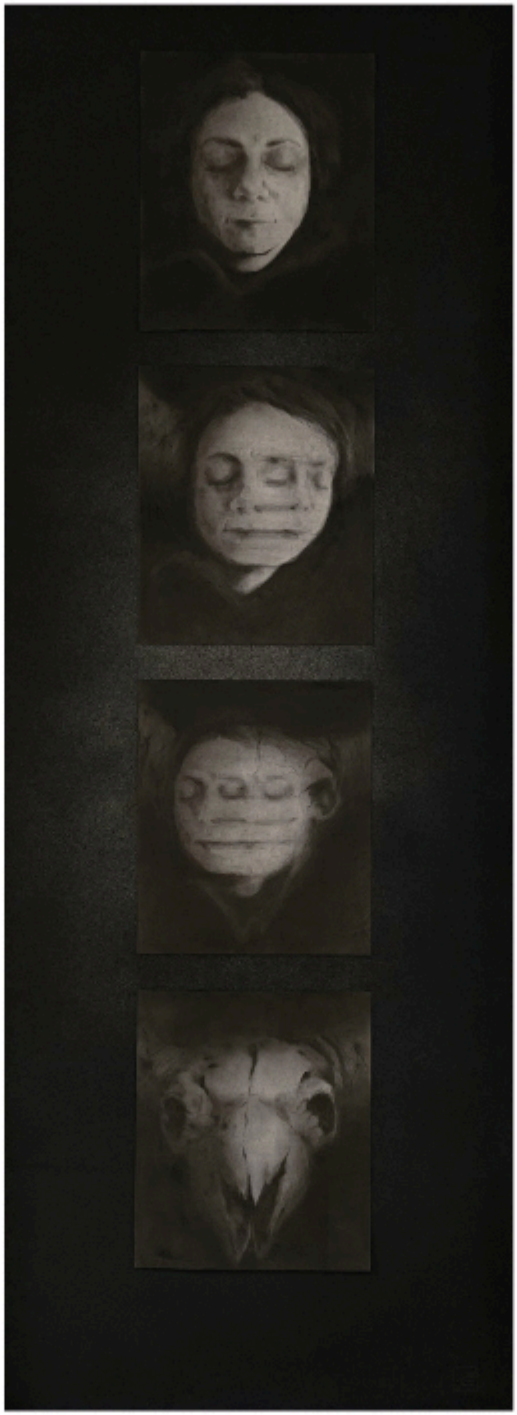




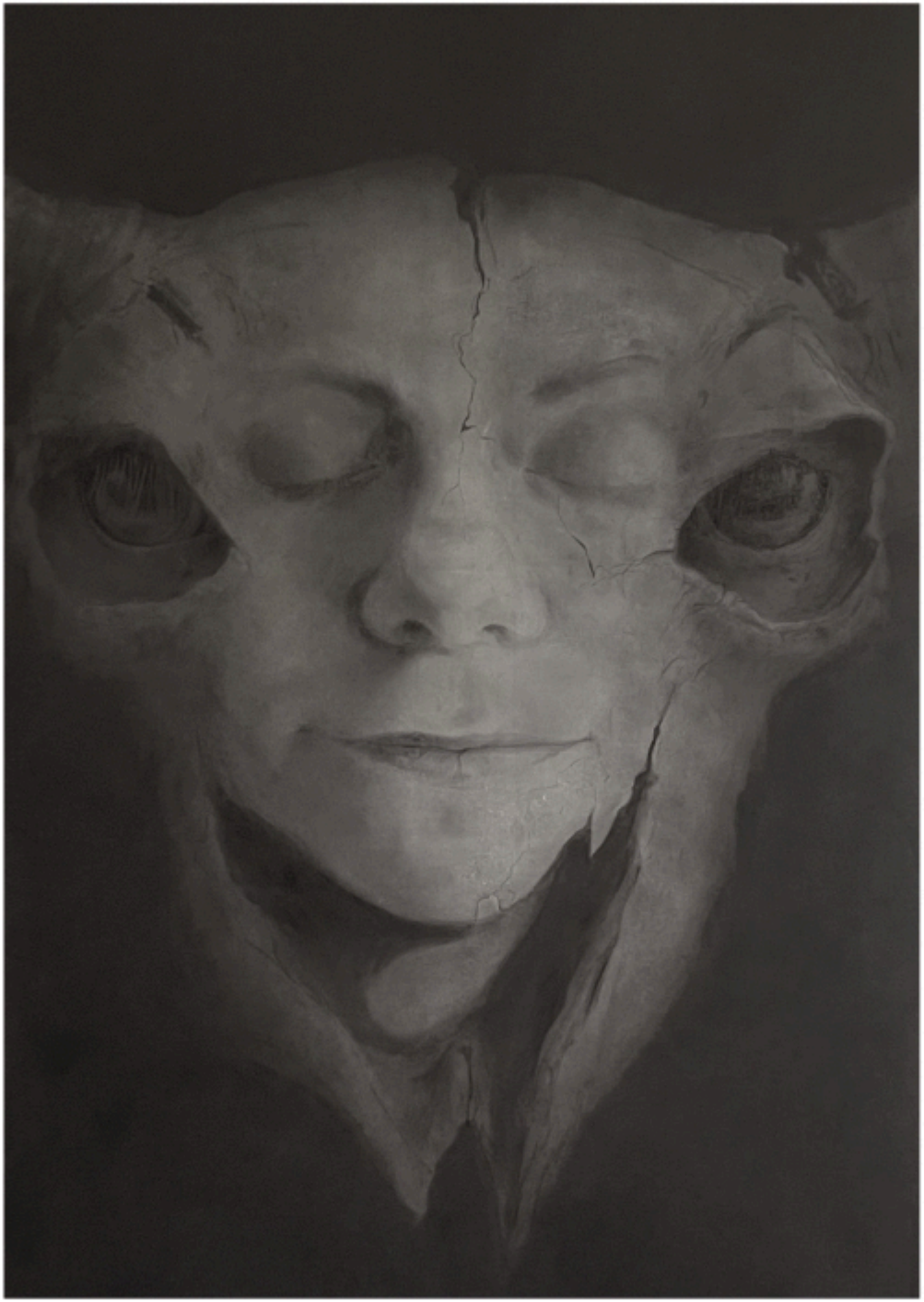
REM, Fragmente
2022,
Metalldraht, Pappmaché, Acryl,
Wachs, Erde,
ca. 50 x 70 x 70 cm



REM,
2022,
Metalldraht,
Pappmaché, Acryl,
Wachs, Erde,
ca. 50 x 70 x 70 cm



REM-Rebound,
2022,
Michtechnik auf Papier,
80 x 30 cm



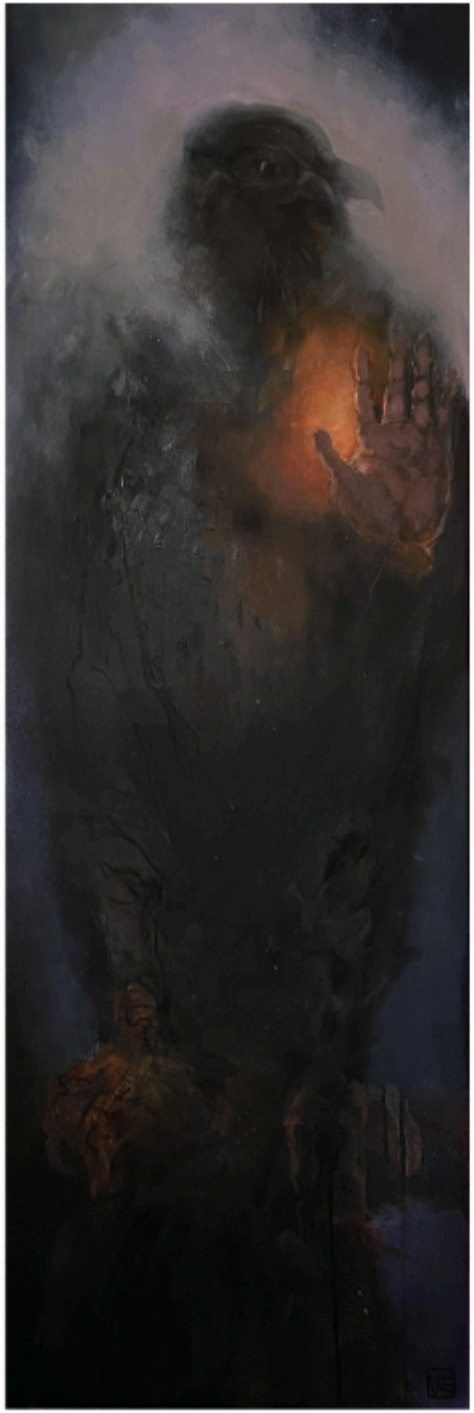
SOREM,
2022,
Michtechnik auf Papier,
59,4 x 42 cm



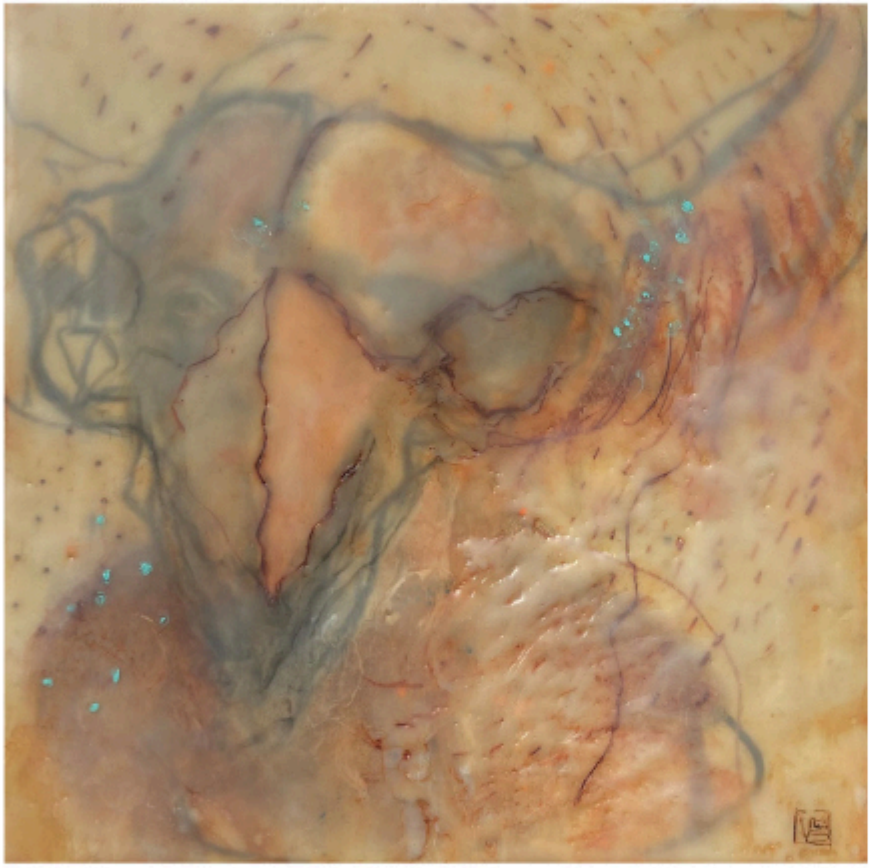
Nacht-Habicht,
2022,
Michtechnik
auf Leinwand,
40 x 40 cm



Der Siebenäugige,
2022,
Mischtechnik auf
Leinwand,
40 x 30 cm



Der Wächter,
2022,
Acryl und Öl auf Leinwand,
150 x 50 cm



Der Spiegel,
2023,
Kohle, Wachs auf Malplatte,
20 x 20 cm





Eins, Diptychon,
2023,
Graphit, Rost, Wachs auf Malplatte,
je 20 x 20 cm



Pte,
2023,
Graphit, Rost, Wachs auf Malplatte,
20 x 20 cm



Wotan,
2023,
Graphit, Rost, Wachs auf Malplatte,
20 x 20 cm



Büffelkalbsfrau,
2022,
Mischtechnik auf Papier,
59,4 x 42 cm



Viktoria Salma

Abschluss der Universität der Künste in Berlin (Studiengang Gesellschafts- und Wirtschaftskommunikation).
Berufstätigkeit im Bereich Marketing.

Künstlerische Tätigkeit zunächst parallel zum Berufsleben, seit Ende 2022 in Vollzeit.

Regelmäßige Ausstellungen seit 2020.

Mitgliedschaften:
Seit 2020 - Deutsche Pastell Gesellschaft
Seit 2022 - GEDOK Bonn
Seit 2023 - BBK Bonn, Rhein-Sieg



www.viktoria-salma.com